Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга

Московский пр., дом 203 Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Кукул Ф.С.
_____
«26» августа 2026 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина
_____
«27» августа 2026 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол №1 от
«31» августа 2026 г.

Утверждаю:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова
_____
Приказ № 143 от
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХОРОВОЙ СТУДИИ
6-А КЛАССА
1-го варианта обучения
(адаптированная для учащихся с нарушениями интеллекта)

Составлена учителем: Воропаевой
Еленой Владимировной.
Высшая квалификационная категория.

Учебный год: 2026-2027
Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Хоровая студия » 6-А класс

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушениями интеллекта, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с нарушениями интеллекта);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.**2**.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с нарушениями интеллекта (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 24 ноября 2022 г. №1026)
- Приказа Министерства образования и науки Российской федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы МинПросвещения РФ, касающиеся федеральных, адаптированных образовательных программ»;
- Решения педагогического совета ГБОУ школы №613, Протокол № 3 от 29-12-2021
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Цель обучения – стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в Хоровой студии 6 класса составит 34 часа.

1 четверть – 8 часов
2 четверть – 8 часов
3 четверть – 10 часов
4 четверть – 8 часов

Планируемые результаты освоения коррекционного учебного предмета «Хоровая студия»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

1. *Слушание музыки.*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. *Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. *Движение под музыку.*

При необходимости. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. *Игра на музыкальных инструментах.*

При необходимости. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Хоровая студия» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, блок - флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещотки, колокольчики; Оборудование: музыкальный центр, магнитофоны компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.: магнитная доска, интерактивная доска. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки).

Основной формой работы по музыке в школе является урок.
Все уроки включают в себя: повторение правил по технике безопасности, теоретические занятия и практическую работу, направленные на решение целей и задач Программы.

Содержание учебного предмета:

Программно-методический материал включает 4 раздела: 2 основных- «Слушание музыки», «Пение».
Дополнительных - «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку».
В отличие от уроков Музыки, на коррекционных занятиях в Хоровой студии большая часть времени посвящена пению и слушанию музыки.

Пояснение:
Над правильной певческой установкой работа ведется каждый раз во время пения.

Это осуществляется и в распевках и при разучивании песен: правильное положение, дыхание, фразировка, артикуляция, легкий не форсированный звук, начало-окончание, динамика, штрихи. На каждом уроке мною уделяется внимание развитию у уч-ся эмоционального прочувствования музыки, чувства сопереживания, адекватной реакции на предложенное (петь, слушать) музыкальное произведение. Музыка должна способствовать состоянию релаксации либо активности в детях – эти задачи я ставлю перед собой на каждом уроке.

Темы подобраны в соответствии с планом школьных-внешкольных мероприятий, праздников, концертов.

№ Четв.	Репертуар
1	**Поем:** «Мой добрый учитель»-из интернет ресурсов(припев); «Спасибо, учитель!»- из интернет ресурсов(припев); «Самовар»-сл.и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

	муз.И.Конвенан; «Мы желаем счастья вам!»-припев муз.С.Намина, сл.И.Шаферана; «Березы»-припев, сл. М.Андреева, муз.И.Матвиенко
2	**Поем:** Новогодняя песня из м/ф «Маша и Медведь» **-** муз.В.Богатырева, сл. В.Жука**;** Рождественские Колядки; «Капельки»-сл. и муз.И.Анисимовой; «Вьюга» - сл. и муз И.Анисимовой;Песня о маме
3	**Поем:** «Крейсер «Аврора»-муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского(повтор); Песни о мамах и весне-«Весенняя колыбельная» сл. и муз.Д.Воскресенского; «Весна-красна» сл. и муз. Д.Воскресенского
4	**Поем:** «День Победы»-муз.Д.Тухманова,сл.В.Харитонова; «В землянке»-муз.К.Листова, сл.А.Суркова; «Вечерняя песня»-муз.В.Соловьева-Седого,сл.А.Чуркина; Гимн великому городу-муз.Р.Глиэра,сл. О.Чупрова; «Город»-сл. и муз. Е. Ваенги

Темы подобраны в соответствии с планом школьных-внешкольных мероприятий, праздников, концертов.

Календарно-тематическое планирование Коррекционных занятий «Хоровой студии» на 2026-2027 учебный год

6-А класс

1 четверть

1.Музыкальное приветствие. Знакомство. Распределение по голосам. Техника безопасности. Введение в предмет. Работа над правильной певческой установкой.
2.Праздник - День Знаний.
3.Международный День Музыки, подготовка к флеш мобу.
4.Праздник, посвященный Дню учителя.
5.Подготовка к фестивалю в рамках СОК, возможным другим фестивалям, конкурсам.

2 четверть

6.Праздник – День Матери.
7.Новогодний и Рождественский праздник.
8. Подготовка к возможным фестивалям, конкурсам.

3 четверть

10.Праздник, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.
11.Спортивно-музыкальные праздники, посвященные Дню Защитника Отечества.
12.Праздник-Международный женский День.

4 четверть

13. Международный День Танца, подготовка к флеш мобу.
14.Праздник Светлой Пасхи.
15.Великий День Победы.
16.Праздник младших классов «Вот и стали мы на год взрослее».

№	№ урока	Тема	Планир. дата	Фактич. дата	Примечание
1	1	Музыкальное приветствие. Распределение по голосам. Работа над правильной певческой установкой.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

2	2	Песни о Родине.			
3	3	Песни о Родине.			
4	4	Песни об осени, учителях, День учителя.			
5	5	Песни об осени, учителях, День учителя.			
6	6	Песня к Дню Музыки			
7	7	Песня к Дню Музыки			
8	8	Повторение пройденного			
9	1	Песни о Родине.			
10	2	Песни о Родине.			
11	3	Песни к Дню Матери, об осени.			
12	4	Песни к Дню Матери, об осени.			
13	5	Песни к Новому году, Рождеству.			
14	6	Песни к Новому году, Рождеству.			
15	7	Песни к Новому году, Рождеству.			
16	8	Повторение пройденного.			
17	1	Песни к Дню снятия Блокады.			
18	2	Песни к Дню снятия Блокады.			
19	3	Песни к Дню снятия Блокады.			
20	4	Песни об Армии.			
21	5	Песни об Армии.			
22	6	Песни об Армии.			
23	7	Песни о мамах, весне.			
24	8	Песни о мамах, весне.			
25	9	Песни о мамах, весне.			
26	10	Повторение пройденного.			
27	1	Песни к Великой Победе, Волочебные песни.			
28	2	Песни к Великой Победе, песни ВОВ.			
29	3	Песни к Великой Победе, песни ВОВ.			
30	4	Песни к празднику последнего звонка.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

31	5	Песни к празднику последнего звонка.			
32	6	Песни о Санкт-Петербурге.			
33	7	Песни о Санкт-Петербурге.			
34	8	Повторение пройденного.			

Используемый учебно-методический комплект
для учителя (учебников для учащихся нет)
В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

Основной

1.Программы специальных (коррекционных)образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный,1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. – М:Просвещение,2013

2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.0-4 классы, под ред. И.М.Бгажноковой- М:Просвещение,2011

Дополнительный

1. Программа по музыке для детей со сложным глубоким дефектом специального (коррекционного) образовательного учреждения – школы № 565 Кировского района, составленной учителем Фроловой Н.И.- 2000г
2. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» ,О.Кацер
3. Пальчиковая гимнастика, сост.Иванов А.А.,Рудашевская О.В.- СПб:центр развития детей «Анима»,2007
4. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л.Сиротюк- М: Аркти,2008
5. Будем лучше говорить,чисто и красиво,сост.Иванов А.А.,Рудашевская О.В.-СПб:центр развития детей «Анима»
6. Музыкальная планета, сост.Иванов А.А.,Рудашевская О.В.-СПб:центр развития детей «Анима»
7. Детские песни, сост.Иванов А.А.,Рудашевская О.В.- СПб:центр развития детей «Анима»
8. У нашего двора нет веселья конца!,сборник сценариев праздников и музыкальных досугов,Рытов А. – Спб:Музыкальная палитра,2006 +CD
9. Русская песня для детей, ред. С.Д.Ермолаев,сост.К.Л.Обухова – Спб:Детство
10. Музыкальный букварь,Ветлугина Н.-М:Музыка,1986
11. Музыкальная шкатулка,детские песни,ред.-сост.Мазнина Э.В.-М:Красный пролетарий,1995
12. Родная песня,учебное пособие для 1 кл.,Балахонов Е.и др. – Л:Просвещение,1959
13. Родная песня,учебное пособие для 2 кл.,Солоникова О.В. – Л:Просвещение,1960
14. Петь по всякому могу,песни для детей дошк.и мл. шк возраста,Ж.Металлиди-СПб:Композитор,2004
15. Потешки и забавы для малышей,сост.Комальков Ю.К.,Соболева Э.В.- М:Советский композитор,1988
16. Аллегро:Для всех и для каждого,вокальный репертуар,Смирнова Т.И.- М:ЦСДК,1996

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

17. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы,1-3 классы,1 полугодие,сост.БейдерТ.А.-М:Просвещение,1989
18. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы,1-3 классы,2 полугодие,сост.БейдерТ.А.-М:Просвещение,1989
19. Музыкальные встречи,вып.1,Яртова Л.А.-М:Прометей Книголюб,2002

Электронная библиотека кабинета музыки и кружка хора

Ресурсы на CD:

№	Наименование	Издательство
1	"Русская народная песня для детей"	СПб,Детство-Пресс,2012г.,диск к сборнику
2	Г.И.Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду	СПб,Каро,2008г.,диск к сборнику
3	А.Рытов,"У нашего двора нет веселья конца"	СПб,Музыкальная палитра,2006г.,диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов
4	"200 песен из кино и м/фильмов"	произведен - О.В.Арцимович,2006г.
5	Д.Воскресенский,"С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я"	произведен-ПБОЮЛ,2004г.
6	Д.Воскресенский,"Сонные песенки"песенки для детей и их родителей.	произведен - ПБОЮЛ,2004г.
7	ТРЕМок! -10 детских песен(+)караоке.Слова и музыка И.Конвенан	Ирина Конвенан,2006г.,Музыкальное общество "Друзья Терем- квартета"
8	ТЕРЕМок!«Ай,чу-чу»-10 русских народных песен с нотами и караоке	Терем-квартет,2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета»
9	«Танцевальные перемены»	Спб,Центр развития «Анима»,2009-2010гг.
10	Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»	Спб,Центр развития «Анима»,2009г.
11	Мастерская релаксации»	Спб,Центр развития «Анима»,2009г.
12	«Пальчиковая гимнастика»	Спб, Центр развития «Анима»,2009г.
13	«Музыкальная семья»,песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей , караоке	Москва, «Минелла»

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз,СПб,2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа “Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни,стихи,сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор